

D2

NATXO GUTIÉRREZ

Muguiro (valle de Larraun)

Spelaeus. Aralar hace 50.000 años. La exposición, centrada en el estudio que sobre el Oso de las Cavernas se desarrolló a partir de las excavaciones practicadas en la cueva de Amutxate entre 1999 y 2001, regresa a Navarra. En el marco de unas jornadas de Patrimonio Arque-Paleontológico, que concluyen mañana, la muestra convierte la sala multiusos Gabari Gune Irekia del Ayuntamiento de Larraun, en Muguiro, en un túnel del tiempo con escala en un episodio de la prehistoria. En ese viaje al pasado participó días atrás Trinidad de Torres Pérezhidalgo, catedrático emérito de la Universidad Politécnica de Madrid y máximo especialista en España en el Oso de las Cavernas. Él fue quien dirigió las excavaciones en la cueva de Amutxate, en las estribaciones que conducen al santuario de San Miguel, donde el grupo de espeleología Satorrak descubrió “una catedral” que daba cobijo a una especie extinta y que acabó siendo el sepulcro de, al menos, 85 adultos y más de un centenar de crías. A sus 76 años de edad, Trinidad Torres habla, como propuesta, de crear un centro de interpretación o un museo virtual. El Museo Arqueológico de Navarra conserva el grueso de los 20.000 huesos hallados donde “solo había oscuridad”, que fue morada de un animal de 3 metros de altura.

¿Desde cuándo estudia el Oso de las Cavernas?

Desde el año 1971.

¿Qué le condujo a seguir sus huellas?

Hacia espeleología. En una cueva de Madrid encontramos restos de oso. Y entonces, una cosa llevó a la otra. Cuando hice mi proyecto fin de carrera lo hice sobre esa cueva. Y luego mi tesis fue una ampliación, extendida a todos los Osos de las Cavernas de la península ibérica.

Atapuerca...

En 1976.

¿Son muchas las cuevas en la península ibérica con rastros del Oso de las Cavernas?

Muchas. Y sobre todo en esta zona. La cueva de Troskaeta, en Ataun; la cueva de Arrikutz, en Oñate; la cueva de Santa Isabel de Ranero, en Vizcaya;... He excavado en Galicia, Madrid,... y he estudiado materiales en Cataluña, en Europa...

Hace 28 años descubre la cueva de Amutxate el grupo Satorrak.

¿Se ponen entonces en contacto



El madrileño Trinidad Torres, junto a una silueta de un Oso de las Cavernas, a escala real.

J.C. CODORVILLA

“Sería ideal hacer un museo del Oso de las Cavernas en Navarra”

Trinidad Torres El mayor entendido del Oso de las Cavernas en España

El paleontólogo madrileño Trinidad Torres regresa a las inmediaciones de Aralar, donde se hallaron bajo su dirección 20.000 huesos de la especie

con usted?

No es así. Satorrak se pone en contacto con un gran paleontólogo vasco, Jesús Altuna, y con su mujer, Koro Mariezcurrena. Jesús Altuna les dice: ‘Yo no me dedico a los osos, pero en Madrid hay un loco...’ (Se ríe de sí mismo). Al final Satorrak me comenta que la cueva tiene un acceso muy complicado. Quedamos en San Sebastián y cuando me vieron, con 20 kilos más (vuelve a reírse) y me dicen: ‘Por ahí no puedes pasar’. ‘Os voy a poner tres condiciones: La principal, que no toquéis nada. Lasegunda, que ensanchéis la abertura. Y la tercera, ‘Buscad financiación’. Lo hicieron muy bien y empezamos a excavar.

“Una cápsula del tiempo”

Entra usted en Amutxate.

Entro.

Y, ¿qué se encuentra?

Una cápsula del tiempo. Es el valor más importante de esta cueva. Los osos habitan la cueva como mínimo 10.000 años. Ellos están fuera. Los machos o las hembras se ocultan en invierno en la cueva. Llega un momento en que hay osos que se mueren. Unos por viejos y otros porque no han comido lo suficiente en el exterior. Los oseznos se mueren porque la madre muere o no puede alimentarlos. Y entonces se cae el techo de la cueva y se aíslan.

¿La cubierta cedió por completo?

Cedió una parte que comunicaba con el exterior. Es así como su interior se queda congelado en el tiempo hasta que entramos nosotros

¿Cuándo sucedió?

Aproximadamente hace 40.000 años. Quedó una entrada secundaria por la que no pueden entrar los osos.

Sin entrada ni salida, quedaron, por tanto, atrapados.

Más que atrapados, quedó atrapado el misterio que dejaron. Hemos de partir que la cueva era visitada por las hienas, por las Hienas de las Cavernas. Cuando un oso moría en invierno y venía el buen tiempo y se iba la nieve que seguramente cubría Aralar, las hienas acudían al fuerte olor que desprendía el animal.

¿Cuántos restos hallaron?

Esqueleto uno casi entero. Pero restos de 85 adultos y ciento y pico crías.

Una gran riqueza para el estudio. Ya se hizo. Se sacaron más de 20.000 huesos.

¿Qué grado de importancia tiene la cueva de Amutxate en el estudio del Oso de las Cavernas?

El oso de Amutxate es corriente. Pero el descubrimiento nos ayuda a ver cómo vivía y cómo moría el oso. Eso sí que es raro. ¡Cómo se forma un yacimiento paleontológico! Amutxate se ha convertido en un modelo de cómo se forman estos yacimientos. En otros muchos sitios está relacionado con el hombre Neandertal.

¿Hubo algún tipo de contacto entre oso y hombre en Amutxate?

Creo que muy poco. Todos los animales, incluyendo el hombre, lo que trataban de evitar es el riesgo en la caza. El hombre Nean-

LA FRASE

“La cueva de Amutxate es uno de los yacimientos más grandes de España con restos del Oso de las Cavernas”

dertal tenía que ser prudente. Era más asequible para él cazar un ciervo grande que un oso. Pensar en que el hombre se metía en una cueva para cazar un oso es poco probable. Se estaba en la oscuridad más absoluta. Un oso es un animal enorme, de tres metros de altura.

¿El estudio ofrece una visión de cómo era la sierra de Aralar hace 50.000 o 40.000 años?

Sí. Pero no precisamente por el oso. Hemos encontrado que el hombre de Neandertal estuvo en Amutxate y se le cayeron cuatro instrumentos de piedra. Las que habitaban la cueva eran las rapaces nocturna. Bajaban volando hasta el valle de Arakil, con un clima probablemente más suave. Cazaban reptiles y aquello que no lograban digerir lo soltaban. Lo dejaban en la cueva.

“Una catedral”

¿Es inmensa la cavidad?

Es como una catedral. Una zona seca, donde se podía mover con

comodidad. Tendría unos cinco metros de altura.

¿Se puede hablar del yacimiento más grande de España del Oso de las Cavernas?

Hay uno en Deba, la cueva de Ekain. El de Amutxate está intacto. No está removido. Es uno de los yacimientos más grandes. Los espeleólogos de Satorrak han sido supermodelicos en su actuación. Se ha excavado aproximadamente un 30%.

¿Y el resto?

Lo lógico es que se quede. Igual dentro de 50 años hay otras técnicas.

¿Qué se puede hacer?

La difusión, a través de jornadas, es una idea fabulosa para que las personas de la zona lo vean y se ponga en valor que hay. La gente tiene que entender que hay cosas importantes. Es un patrimonio suyo, que debe respetar y a lo mejor promocionar.

¿Qué plantea?

No tocarlo. Se puede hacer una visita virtual. ¿Ha oído hablar de La Geoda de Pulpi? Es como un hueco de grandes cristales de minerales. Lo que hicieron fue una visita virtual. Sería ideal hacer un centro de interpretación, un museo aquí (en el Ayuntamiento de Larraun) o en la cueva de Mendukilo. Da dinero y crea empleo. En el Museo Arqueológico de Navarra están los 20.000 huesos encontrados. Hay para montar 20.000 museos.



Una imagen del Día del Libro en Pamplona el año pasado.

JESÚS GARZARON

La flor solidaria, novedad en el Día del Libro en Pamplona

Se podrá comprar como donativo para una entidad social en los puestos que las librerías volverán a instalar en la avenida Carlos III el 23 de abril

DN Pamplona

Las librerías de Pamplona saldrán un año más a la calle el próximo domingo 23 de abril, en el Día del Libro y de la Flor, para acercar la lectura a la ciudadanía a través de puestos en la avenida Carlos III de Pamplona, en el cru-

ce con la avenida de Roncesvalles.

Se trata de un acto organizado por el Ayuntamiento de Pamplona y la Asociación de Librerías de Navarra Diego de Haro, en el que las librerías participantes en las jaimas habilitadas para ello darán asesoramiento sobre nuevas lecturas y ofrecerán sus libros con un 10 % de descuento, tanto en los puestos exteriores como en sus propios establecimientos.

Las jaimas en la Avenida Carlos III estarán abiertas desde las 10 de la mañana hasta las 21 horas, informó el Consistorio, que revela que esta iniciativa cuenta con financiación procedente de

los fondos europeos Next Generation EU a través del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia del Gobierno de España.

Como novedad, en esta ocasión, los libreros y librerías han decidido dar un fin solidario a las flores que tradicionalmente se regalan en ese día junto con la compra de un libro. Para ello, los clientes interesados podrán adquirir una flor a un precio simbólico y el importe total recaudado se invertirá en libros, que serán donados a una entidad de carácter social elegida por la Asociación de Librerías de Navarra Diego de Haro

El cumplimiento del Plan de Cultura, en el punto de mira

• La mayoría de los grupos del Parlamento criticaron el desarrollo de esta estrategia, mientras que la consejera defendió su avance

Efe. Pamplona

La consejera de Cultura, Rebeca Esnaola, considera que “en líneas generales ha sido una buena legislación para el desarrollo del Plan Estratégico de la Cultura de la Comunidad Foral del que, a pesar de la pandemia, se cumplen 7 de los 10 indicadores establecidos y se avanza “en positivo” en el resto. La consejera respondió así ayer a una interpelación planteada en el Pleno del Parlamento por la portavoz de Geroa Bai, Ana Ansa. Esnaola apuntó que “las circunstan-

cias no han sido lo más favorable” y los propios agentes que conforman la cultura “no lo han tenido como vía preferencial” a causa de las necesidades urgentes surgidas con la covid. El Plan, recordó, fue revisado en 2021 para establecer las bases de su desarrollo por el Consejo Navarro de la Cultura, que hizo una “valoración general positiva desde el punto de vista de que ha marcado un hito e inicio una manera participativa de trabajar” y “en general da respuesta a los principales retos de la cultura”.

La interpelante, Ana Ansa, trasladó sin embargo su “dolorosa sensación de que el desarrollo e implementación” del Plan ha sido “muy limitado” y “no existe una evaluación rigurosa”. La evaluación, aseguró, “se ha quedado en

un proceso de reflexión a cargo del Consejo Navarro de la Cultura y de las Artes liderado por la Dirección General de Cultura”, lo que a su juicio supone un retroceso en la gobernanza.

La portavoz de NA+, Raquel Garbayo, denunció que este es “otro ejemplo más de incumplimiento del departamento de Cultura”; Carlos Mena, del PSN, consideró que “el Plan ha sido un instrumento necesario para poder ordenar las políticas públicas en materia de cultura”; Maiorga Ramírez, de EH Bildu, alertó de que “muchas veces se programan y hacen actuaciones no encaminadas a cumplir los objetivos que se señalan en el Plan Estratégico”; Mikel Buil, de Podemos, aseguró que persisten deficiencias estructurales y ha considerado que “el protagonismo que ha tomado NICDO nos aleja de una perspectiva de cultura pública”, mientras que Marisa de Simón, de I-E, criticó que se trata de un Plan Estratégico “escasamente desarrollado”.



El esqueleto de un ejemplar joven adulto.

J.C. CORDOVILLA

“Hay una nueva cueva de restos de oso en Aralar”

¿Qué puede destacar de la exposición ‘Spelaus. Aralar hace 50.000 años’?

Se trata de una exposición muy global. Deja ver cómo era la sierra de Aralar hace 50.000 años. Contiene un esqueleto casi completo..

De una hembra..

No es osa. (se ríe). Tiene su explicación la confusión que hubo. Fue de las últimas cosas en salir durante las excavaciones. ‘¡Trino, trino que está saliendo un esqueleto completo!’. Miré, volví a mirar ‘A mí me parece una hembra’. Pero apareció un pene. Y ‘Mari hembra’ se convirtió en ‘Mari macho’. Es un macho adulto joven.

Los hallazgos confirman la condición de la sierra de Aralar como un lugar de secretos y tesoros ocultos.

En Aralar está esta cueva de Amutxate. Y también la de Mainea donde aparecieron restos de rinoceronte, de mamut... Cerca está la cueva de Ataun. Hace poco tiempo se ha encontrado una segunda cueva en Aralar llena de huesos de Oso de las Cavernas. A diferencia de la de Amutxate, aquí todo el material está soldado, como las estalactitas y estalagmitas.