

TU HUELLA DIGITAL: TECNOLOGIA JUSTA Y HUMANA

Planificación Curso 2024-2025

FASE 0. PRESENTACIÓN.		PROFESORADO	AFILIACIÓN	CLASES
ETAPA 0. PRESENTACIÓN	Sesión de presentación del Aprendizaje Servicio, del equipo formador y del alumnado.	Matilde Jiménez Itziar Rosado Ana García Laso	UPM/ONGAWA	3 MARZO (PRESENCIAL) 14:00-15:30
FASE 1. FORMACIÓN		PROFESORADO	AFILIACIÓN	CLASES
ETAPA 1. FORMACIÓN ONLINE OJO AL DATO. Un curso abierto para entender por qué la transformación digital tiene mucho que ver contigo y con los Derechos Humanos.	Módulo 1: El mundo después de la cuarta revolución industrial. Cómo la tecnología ha cambiado nuestra vida. Qué es el big data, la inteligencia artificial y la importancia mundial de todo esto. El valor de los datos personales en el contexto de la revolución digital: una red que nos etiqueta sin descanso.	Valentín Villarroel	UPM/ONGAWA	5 MARZO (ONLINE CONJUNTA CON ETSISI) 14:00-15:30
	Módulo 2. El lado oscuro de la inteligencia artificial. Discriminación. Propiedad intelectual. Impactos laborales (precarización, ghost workers. Riesgo democrático. Impacto ambiental (extracción de metales y minerales, residuos, consumo de agua y de energía). Brechas.	Valentín Villarroel	UPM/ONGAWA	10 MARZO (ONLINE CONJUNTA CON ETSISI) 14:00-15:30
	Módulo 3. Lo que podemos hacer para que los datos nos ayuden a vivir mejor a tod-s. Los derechos en internet. El papel de los gobiernos y la ciudadanía. Nuevos tiempos, nuevas leyes que nos protejan.	Valentín Villarroel	UPM/ONGAWA	12 MARZO (ONLINE CONJUNTA CON ETSISI) 14:00-15:30
FASE 2. INVESTIGACIÓN		PROFESORADO	AFILIACIÓN	CLASES
ETAPA 2. INVESTIGACIÓN.	Explicación metodología "museo". Dónde buscar información.	Matilde Jiménez Itziar Rosado Ana García Laso	UPM/ONGAWA	17 MARZO (PRESENCIAL) 14:00-15:30

	Trabajo en grupos de investigación. El trabajo de investigación y la preparación del museo-exposición se realizará en grupo y está pensado para que no tengáis que emplear tiempo fuera de las sesiones. Por tanto, no asistir a una sesión tiene implicaciones sobre el trabajo del resto de compañeros/as.	Matilde Jiménez Itziar Rosado Ana García Laso	UPM/ONGAWA	19 MARZO (ONLINE) 24 MARZO (PRESENCIAL) 26 MARZO (ONLINE CONJUNTA) 14:00-15:30
ETAPA 3. PREPARACIÓN MUSEO-EXPOSICIÓN.	Preparación piezas "museo".	Matilde Jiménez Itziar Rosado Ana García Laso	UPM/ONGAWA	31 MARZO (PRESENCIAL) 2 ABRIL (ONLINE) 14:00-15:30
FASE 3. EJECUCIÓN		PROFESORADO	AFILIACIÓN	CLASES
ETAPA 4. EJECUCIÓN.	Montaje del museo-exposición y taller en la ETSIME	Matilde Jiménez Itziar Rosado Ana García Laso	UPM/ONGAWA	Un día la semana del 7 o 21 de abril. Día y horario a definir por el grupo.
	Montaje del museo-exposición y taller en centros educativos de secundaria/bachillerato.	Matilde Jiménez Itziar Rosado Ana García Laso	UPM/ONGAWA	Un día la semana del 7 o 21 de abril. Día y horario a definir por el centro.
ETAPA 5. CIERRE	Evaluación del trabajo realizado en grupo. Entrega de diploma a los participantes. Pequeña celebración en la cafetería de la Escuela de Minas con los participantes del resto de ApS.	Matilde Jiménez Itziar Rosado Ana García Laso	UPM/ONGAWA	Clausura a definir

*Las sesiones sincronicas online, son todas presenciales-online, en todas las fases de la actividad, también las formativas. Esto quiere decir que requerimos de vuestra presencialidad durante la sesión con cámara encendida y disponibilidad para intervenir en cualquier momento... Las sesiones son dinámicas y participativas por lo que es necesario estar con atención.